

Koncertinė įstaiga Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“  
2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Lietuvos chorinio meno sklaida užsienyje	Gastrolių skaičius (vnt.)	2	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2026-2028 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą "Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo skaida užsienyje, ypačiai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus" (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4).
2. Projektų, skirtų pažymėti Laisvės gynėjų dienos 35-mečio sukaktį ir Žemaičių vyskupo Motiejaus Kazimiero Valančiaus metus, įgyvendinimas.	Projektų skaičius (vnt.)	2	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2026-2028 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą "Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti" (sąsaja su XX LRV PNJP 6.2).
3. Parengti naujas programas, skirtas Lietuvos pirmininkavimui Europos Sąjungos tarybai 2027 m. sociokultūrinėje programoje Lietuvoje ir (arba) užsienyje (parengiamajai darbui).	Programų skaičius (vnt.)	2	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2026-2028 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą "Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo skaida užsienyje, ypačiai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus" (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4).
4. Profesionaliojo scenos meno programų sklaida Lietuvos regionuose.	Renginių skaičius (vnt.)	18	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2026-2028 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą "Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti" (sąsaja su XX LRV PNJP 6.2).
5. Bendradarbiauti su Šiaulių miesto ir rajono muzikos mokyklomis ir įgyvendinti bendras iniciatyvas.	Renginių skaičius (vnt.)	3	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2026-28 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą "Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje" (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3).

6. Bendradarbiauti su Šiaurės Lietuvos bendruomenėmis ir įgyvendinti bendras iniciatyvas.	Renginių skaičius (vnt.)	3	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2026-28 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas "Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje" (sąsaja su XX LRV PN/P 6.3).
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1417 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1324 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026-2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08 Kultūra ir visuomenės informavimas 08-001 funkcijų vykdymo programa „Kultūra ir kūrybingumas“ 4 NPP strateginis tikslas - stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. 1 pažangos uždavinys - skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros. 2 pažangos uždavinys - gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje. 5 pažangos uždavinys - stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>			
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. Planuojami renginiai ir projektai, vyksiantys „Polifonijos“ salėje. 2. Planuojama įstaigos ar kitų organizatorių renginiai, kuriuose dalyvauja choras „Polifonija“, įvairiose erdvėse (koncertų salėje, dvaruose, bažnyčiose, lauko estradose ir pan.) Lietuvoje ir užsienyje. 3. Planuojami kontaktiniai kultūrinės edukacijos renginiai įvairioms amžiaus grupėms. 4. Planuojamos renginių (koncertų, edukacinių programų ir pan.) transliacijos ar jų įrašų peržiūros/perklauso internetu. 5. Planuojama gerinti sąlygos koncertuose lankyti socialiai jautrioms visuomenės grupėms (pensininkams, neįgaliesiems): rengiami nemokami koncertai, taikoma lanksti nuolaidų sistema.	Lankytojų skaičius (žm.)	29500	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Julija Kot-Kazymirko
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	8000	Kultūrinės veiklos vadybininkė Gintautė Latvėnė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	3	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Oksana Laurutytė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	55	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Oksana Laurutytė
<b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. Planuojama įgyvendinti naujus ir tęstinius muzikos projektus: a) Renginių ciklas „Laisvės švyturiai“, skirtas Laisvės gyvėnų 35-mečiui, b) Tradicinis festivalis „Resurrexit“ (koncertai, mokslinė konferencija); c) Koncertų ciklas „Tautą girdi jaunoji karta“; d) Renginiai, skirti M. K. Valančiaus metams; e) Muzikinis spektaklis „Vienos vasaros giesmė“; f) Projektas „Tebūnie šviesa“ (Vėlinių ir Advento koncertai). 2. Planuojama atlikti anksčiau sukurtus Lietuvos ir kitų šalių kompozitorių kūrinius/programas, aktyviai dalyvauti, paminint Lietuvai ir pasauliui reikšmingus įvykius, datas (Sausio 13-ąją, Šv. Valentino, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienas, Visų šventųjų	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	24	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Povilas Vanžodis
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	80	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Julija Kot-Kazymirko
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	42	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Povilas Vanžodis
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	5	Meno vadovas ir vyr. dirigentas Povilas Vanžodis

<p>dieną, Naujuosius metus ir kt.), rengiant koncertus regionuose.</p> <p>3. Planuojami koncertai „Polifonijos“ salėje, kurių metu bus pristatomos žinomų Lietuvos instrumentinės ir vokalinės muzikos atlikėjų bei talentingų jaunųjų muzikų meninės programos. Paminėtini atlikėjai: Gintaras Januševičius (fortepijonas), Raimondas Sviackevičius (akordeonas), Andrius Puplauskis (fagotas), Remio Rančio trio, „Twenty fingers duo“, Rokas Diržys (smuikas), ansamblis „Supersonus“ (Vokietija, Austrija, Italija, Estija), Birutė Mar (aktorė), Julija Bagdonavičiūtė (fortepijonas), Lina Dambrauskaitė (vokalas), Arkady Gotesman (perkusija), Petras Vyšniauskas (saksofonas), „Prisikėlimo orkestras“, Xylos Trio (Austrija) ir kt.</p> <p>4. Numatyta rezidencija: jaunųjų kompozitorių viešėjimas Šiauliuose kuriant M. K. Valančiaus metams dedikuotas kantičkas (mišriam SSAABBTT chorui).</p>	<p>Istaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Meno vadovas ir vyr. dirigentas Povilas Vanžodis</p>
<p><b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b></p> <p>1. Planuojama vykdyti šias Kultūros paso edukacines programas: a) Muzikinė pasaka „Kaip ežiukas chorą būrė“ (ikimokyklinio ir jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikams); b) Muzikinė kelionė „Pasaulio tautų muzika“ (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams); c) Edukacinė programa „Tyla netyla“ (progimnazijų ir gimnazijų mokiniams).</p> <p>2. Tradicinis tarptautinės muzikos dienos protmūšis „Legato“.</p> <p>3. Planuojama tęsti bendrą projektą su aktyvia Šiaulių miesto ir regiono muzikos mokyklų chorų įtrauktimi.</p> <p>4. Edukacinė XLIII festivalio „Resurrexit“ mokslinė konferencija „Religinė muzika: menas, mokslas, praktika“.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	<p>2000</p>	<p>Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Julija Kot-Kazymirko</p>
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	<p>900</p>	<p>Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Julija Kot-Kazymirko</p>
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	<p>10</p>	<p>Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Julija Kot-Kazymirko</p>
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>1000</p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Gintautė Latvėnė</p>

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
<b>I. Paslaugos:</b> 1. Tinklalapyje bus įdiegta nauja skiltis - #Blogas, kur klausytojai galės po koncertų skaityti muzikologų recenzijas. 2. Gerinant choro paslaugų kokybę, planuojama įdiegti naują dainininkų saviugdos sistemą, orientuotą į savarankišką vokalinių, ritminių ir diktijos įgūdžių lavinimą (taip pat įvedant ir atsiskaitymo sistemą); 3. Nauja paslauga - renginių stacionere klausytojai turės galimybę įsigyti karštų gėrimų ir desertų. 4. Toliau bus populiarinamos ir tobulinamos Kultūros paso paslaugų rinkinio edukacinės programos: „Kaip ežiukas chorą būrė“, „Pasaulio tautų muzika“, įdiegta nauja edukacija gimnazistams „Tyla netyla“ (2025 ji teikta tik 5-8 klasių moksleiviams). 5. Suteikiama galimybė renginiuose aktyviau lankytis žmonėms su negalia: į renginius, vyksiančius „Polifonijos“ salėje, asmenys su judėjimo negalia (vėžimėliuose) ir juos lydintys asmenys bus įleidžiami nemokamai, (įstaigos infrastruktūra pritaikyta jų dalyvavimui). Taip pat nemokamai priimami klausytojai su regos negalia. Vykdoma edukacija moksleiviams („Kaip ežiukas chorą būrė“), turintiems intelekto ir raidos sutrikimų. Bus sukurtas ir viešai prieinamas prieinamumo neįgaliesiems informacijos polapis, parengtas ir pavišintas apraša, nuolat atnaujinama informacija interneto svetainėje.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	4	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Oksana Laurutytė, Kultūrinės veiklos vadybininkė Gintautė Latvėnė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Julija Kot-Kazymirko
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Oksana Laurutytė
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Įstaiga numato įgyvendinti tarptautinį tradicinį festivalį „Resurrexit“, kuriame dalyvaus ir atlikėjai, dirigentai, konferencijos pranešėjai iš užsienio. 2. Planuojamos choro „Polifonija“ gastrolės užsienyje (Vokietijoje, Solvenijoje ir Kroatijoje). 3. Choro „Polifonija“ dalyvavimas kitų Lietuvos renginių organizatorių tarptautiniuose festivaliuose: „Tytuvėnų festivalis“, „Pasaulio balsai“, „Bažnyčių naktys“, „Šiaulių naktys“ ir kt. 4. Narystės Europos profesionalių kamerinių chorų organizacijoje TENSO kontekste, numatyta deleguoti atstovą dalyvauti ir pristatyti įstaigos naujausią veiklą vyksiančioje TENSO generalinėje asamblėjoje.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Julija Kot-Kazymirko
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	10	Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Julija Kot-Kazymirko, Kultūrinės veiklos vadybininkė Gintautė Latvėnė
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Bendrų koncertinių programų kūrimas su profesionaliojo meno įstaigomis ir kolektyvais: Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Šiaulių k/s „Saulė“, Klaipėdos m. savivaldybės mišrus choras „Aukuras“. 2. Planuojamos iniciatyvos, bendradarbiaujant su kitomis kultūros, švietimo, neformaliojo	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	3	Kultūrinės veiklos vadybininkė Gintautė Latvėnė

<p>ugdymo įstaigomis: Šiaulių trečiojo amžiaus universitetais, Lietuvos nacionaline filharmonija, Kauno m. simfoniniu orkestru, Kaunos valstybiniu choru, Berniukų choru „Ažuoliukas“, Šiaulių, Šeduvos, Užvenčio, Mažeikių, Linkuvos, Pakruojo, Tytuvėnų, Panevėžio, Šiaulių raj. kultūros centrais, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, Šiaulių m. švietimo centru, Šiaulių I muzikos mokykla, „Dagilėlio“ dainavimo mokykla, Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazija, Kuršėnų menų mokykla ir kt.</p> <p>3. Bendradarbiavimas su kitomis įstaigomis, organizacijomis: Šiaulių visuomenės sveikatos biuru, POLA, Šiaulių kraujo centru ir kt.</p>	<p><b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>45</b></p>	<p>Vadybos ir komunikacijos skyriaus vedėja Julija Kot-Kazymirko, Kultūrinės veiklos vadybininkė Gintautė Latvėnė, Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Oksana Laurutytė</p>
<p><b>IV. Rinkodara:</b></p> <p>1. Planuojama atlikti lankytojų apklausą.</p> <p>2. Planuojama įgyvendinti publikos plėtros projektą, kurio tikslas padidinti lankytojų skaičių ir organizacijos žinomumą.</p> <p>3. Intensyvesnės auditorijų plėtros bus siekiama, skiriant daugiau dėmesio darbui su rėmėjais, pateikiant jiems kūrybinio bendradarbiavimo pasiūlymus ir tikintis finansinės paramos įstaigos veiklos vykdymui.</p>	<p><b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Gintautė Latvėnė, Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Oksana Laurutytė</p>
<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b></p> <p>1. Savanorių įtraukimas į įstaigos organizuojamą festivalį „Resurrexit“, salėje vyksiančius koncertus ir kitus renginius, aptarnaujant žiūrovus, suteikiant reikalingą pagalbą atlikėjams ir kitiems renginių dalyviams.</p>	<p><b>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>25</b></p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Gintautė Latvėnė, Kultūrinių veiklų organizatorė ir administratorė Oksana Laurutytė</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Užtikrinti įstaigos patvirtintos struktūros pareigybių užimtumą. 2. Užtikrinti asmens duomenų asaugą.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	92	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.21	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Kelti įstaigos darbuotojų kompetenciją (atlikėjų, kultūros vadybos, reklamos, administravimo valdymo, buhalterinių bei viešųjų pirkimų žinių tobulinimui), deleguojant darbuotojus į seminarus, kursus, tarptautines konferencijas, meistriškumo kursus bei stovyklas.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	60	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	50	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
Finansai			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Didinti pajamas, gautas už parduotus bilietus, už choro menines programas, patalpų nuomą bei suteiktas paslaugas. 2. Pritraukti rėmėjų lėšų. 3. Didinti projekcinio finansavimo rezultatyvumą.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	51000	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	195110	Įstaigos vadovė Nijolė Saimininkienė
Turtas			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. Turimo nekilnojamojo turto eksploatavimas ir priežiūra.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	20	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Turimo automobilio (OPEL MOVANO) eksploatavimas ir priežiūra.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	2000	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.4	Vyr. buhalterė Donata Špokauskė
Viešieji pirkimai			
<b>I. Viešųjų pirkimų vykdymas:</b> 1. Užtikrinti įstaigos viešųjų pirkimų taisyklių laikymąsi ir taisyklių atnaujinimą esant poreikiui.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia spalva, 2,5 balo	Viešųjų pirkimų specialistė Gita Venciuvienė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Viešųjų pirkimų specialistė Gita Venciuvienė

Vadybos ir komunikacijos skyriaus vadovė, pavaduojanti įstaigos vadovę

Julija Kot-Kazymirko